

Volitelné předměty 2024/25

DÍLNY

Ondřej Černý

Pondělí jednou za 14 dní 2 vyučovací hodiny (15:00 -16:30)

Naše práce spočívá v rozšiřování dovedností z Praktických činností, tedy práce se dřevem a jemu podobnými materiály. Zkoušíme jednoduché montáže, nátěry. Učíme se plánovat a rozvrhnout si práci. V plánu je také návštěva učiliště na Zlíchově, kde jsou obory truhlář, intarsista, čalouník, umělecký kovář, nábytkář.

MULTIMEDIÁLNÍ TVORBA

Michaela Ruttkay

Pondělí jednou za 14 dní 2 vyučovací hodiny (14:35 - 16:00)

V předmětu se zaměříme na multimediální tvorbu, na kterou většinou v hodinách výtvarné výchovy nezbyvá mnoho času. Ponoříme se tedy do oblasti designu, animace a videa. Ukážeme si například práci s plakátem, písmo, obalový design, reklamní video a další propagační materiály, v oblasti filmu pak různé typy filmů, principy tvorby a postupy od storyboardu k natáčení. To, co se naučíme z kvalitních ukázek z umění, si otestujeme v jednotlivých úkolech. Budeme pracovat ručně i digitálně.

Pomůcky: penál (kreslicí potřeby, nůžky, lepidlo), mobilní telefon, případně fotoaparát, tablet

TVŮRČÍ PSANÍ NEJEN PRO POKROČILÉ

Lenka Palkovská

Úterý jednou za 14 dní 2 vyučovací hodiny (14:15 - 15:45)

Baví tě číst? Máš v hlavě vlastní příběhy? Nebo už jsi dokonce něco sám napsal? Chtěl by sis vyzkoušet postupy, jak napsat vlastní text, aby byl čtivý, zajímavý a třeba i inspirativní pro ostatní?

Pro letošní školní rok ti nabízím seminář TVŮRČÍHO PSANÍ NEJEN PRO POKROČILÉ.

I když budeme navazovat na zkušenosti z loňského semináře, není podmínkou tvá účast v semináři TVŮRČÍHO PSANÍ v loňském roce. Máš-li zájem, chuť a tvůrčího ducha, jsi vítaný. Samozřejmě budeme hledat i zajímavé texty v české a světové literatuře, abychom se od mistrů něco naučili. Naše snažení opět povede k napsání vlastní povídky.

ŠITÍ

Marie Musilová

Úterý jednou za měsíc 4 vyučovací hodiny (14:35 - 17:30)

Chceš se naučit pracovat s šicím strojem? Láká tě představa, že něco vytvoříš vlastníma rukama? Zajímá tě, jak to vypadá v šicí dílně? Přijď si vyrobit polštář, tričko, tašku nebo si zkusit patchwork.

GRAFICKÝ DESIGN

Sára Nikolina Lipšová

Úterý jednou za 14 dní 2 vyučovací hodiny (14:35 - 16:05)

Jak si vytvořit plakát, komiks, vlastní merch, vizuál svojí kapely nebo pozvánku na svoji narozeninovou párty? Prozkoumáme, jak správně vybrat barvy nebo jak pracovat s typy písma a ilustrací.

Kurz nezahrnuje výuku grafických programů. Lektorka ti pomůže, pokud **svůj notebook nebo tablet** budeš chtít použít, ale předpokládá, že svoje programy v základech ovládáš.

Nezapomeň ale, že počítač je jen nástroj podobně jako tužka. Naučíš se přemýšlet jako opravdový grafický designér. Čeká tě spousta zábavy a tvoření, kde zapojíš svou fantazii a naučíš se, jak přenést svoje nápady do reality.

Pomůcky: základní psací potřeby, skicáky, notebook nebo tablet s grafickými programy

Sára Nikolina Lipšová vystudovala grafický design na SUŠG v Jihlavě, VOŠ Scholastice a absolvovala stáž v grafickém studiu Deset Deka Design. Mimo grafický design se zabývá ilustrací, kterou propojuje s většinou svých projektů, ať už se jedná o vizuální identitu, komiks nebo kampaně pro neziskové či kulturní organizace. Má zkušenosti v uměleckém vzdělávání dětí napříč všemi věkovými skupinami skrze dětské tábory a umělecké kroužky. Taktéž jako komunitní pracovnice a lektorka uměleckých workshopů v Komunitním centru F2 Štvanice. Momentálně učí výtvarnou výchovu v Montessori škole Andílek, kde vede také keramický a umělecký kroužek pro děti od předškolního věku po adolescenty. Zásadní je pro ni otevřenost, podpora objevování a rozmanitosti každého dítěte.

MATERIÁLOVÁ DÍLNA

Martina Hamouzová, koko.kyry@gmail.com, 731 168 944

Středa jednou za 14 dní 2 vyučovací hodiny (14:35 - 16:05)

V dílně, kterou povede designérka Martina Hamouzová, bude hlavní inspirací roční období, svátky a moderní umění. Budou se používat umělé materiály a sezónní přírodniny, bude se lepit, řezat, vrtat a malovat.

Vyrobíte si lampiony, halloweenské rekvizity, vánoční ozdoby, karnevalové masky, loutky, umělecké objekty, dárky pro blízké a mnoho dalšího.

Pomůcky: Materiály, věci ze školy a domova, které byste jinak vyhodili nebo nevíte, co s nimi, dokážete kreativně zrecyklovat.

Martina Hamouzová vystudovala grafický design na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Je na volné noze, věnuje se ilustraci a grafickému designu. Spolupracuje s grafickým studiem Marvil, Goethe Institutem a nakladatelstvím Absynt. Je ilustrátorkou, designérkou a vůdčí osobností nakladatelství Poketo, které se zaměřuje na knihy pro nejmenší děti a edukativní pomůcky pro první stupeň základních škol. <http://designeridetem.cz/materialova-dilna/>

KOLÁŽ A ANIMACE

Helena Čubová, heccuba@post.cz, 776 281 099

Středa jednou za 14 dní 2 vyučovací hodiny (14:35 - 16:05)

Chceš si rozšířit obzory novou výtvarnou technikou nebo jsi úplně na začátku a máš jen zájem něco tvořit?

V kurzu se bude pracovat s různými materiály a prozkoumávat technika koláže. Tvorba koláže je příběhem, ve kterém se stříhání i lepení stává dobrodružnou cestou. Tento imaginativní tvůrčí proces nakonec „přetavíš“ v krátký animovaný film. Nemusíš nutně zvládat techniky kresby nebo animace, vše se v kurzu naučíš. Kromě zábavy se v kurzu seznámíš s významnými osobnostmi kolážové tvorby a naučíš se kreativně využívat své digitální nástroje při tvorbě vlastního animovaného filmu.

Pomůcky: žáci a žákyně potřebují základní psací a kreslicí potřeby, lepidlo, nůžky a staré časopisy nebo cokoli k rozstříhání, čtvrtky A4, A3, mobily nebo tablet s programem Stop motion (je zdarma)

Helena Čubová se narodila na divokém západě Krušných hor v roce 1982. Po absolvování Střední průmyslové školy v Karlových Varech se pustila do světa širokého a blízkého, aby dokončila svou vzdělávací pouť jako knižní designérka a ilustrátorka. Živě vystavuje napříč Českou republikou a příhraničními zeměmi, ve formě Mail Art pak po celém světě. Vystavuje autorské deníky, fotografie, kresby, grafické listy a koláže. Její velkou vášní je nyní koláž, které věnuje veškerý možný neexistující volný čas. Lektorské dílny připravuje zejména v oblasti koláže a linorytu. Veřejně vystupuje pod značkou Hecuba Design. Věnuje se též tiskové produkci, dramaturgii a kurátorství kulturních akcí.
<http://designeridetem.cz/kolaz-a-animace/>

ANGLICKÝ FILMOVÝ SEMINÁŘ

Barbora Křížová

Středa jednou za měsíc 4 vyučovací hodiny (14:15 - 17:15)

Jsi filmový a seriálový nadšenec a navíc máš kladný vztah k angličtině? Jsi zvyklý sledovat filmy s anglickými titulky nebo dokonce bez nich? Orientuješ se v jednotlivých žánrech, filmové hudbě a celkově víš o filmech víc než tvé okolí? Chceš se aktivně zapojit do diskuzí nad filmy a do aktivit před samotným sledováním filmu, při nebo po jeho sledování? Rád bys ke konci roku zkusil/a vytvořit aktivity k filmu nebo filmový kvíz? Připoj se k dalším podobně naladěným filmovým fandům.

Seminář probíhá v angličtině. Filmy jsou vybírány z tvorby napříč anglicky mluvícími zeměmi.

HUDEBNÍ SEMINÁŘ

Jan Weber

Středa jednou za 14 dní 2 vyučovací hodiny (14:35 - 16:00)

Předmět pro zájemce o hudební praxi. Stanovíme si cíl, v tomto případě konkrétní píseň, nebo písně. Rozdělíme si hudební nástroje a mikrofony a postupně materiál nacvičíme. Výsledek můžeme po vzájemné dohodě přehrát veřejně.

HISTORICKÝ SEMINÁŘ – práce s narativním pramenem

Jindřiška Šafková

Středa jednou za 14 dní 2 vyučovací hodiny (14:35 - 16:00)

Ve spolupráci s neziskovou organizací Post Bellum si žáci zdokumentují výpověď pamětníka, natočí jeho vzpomínky, digitalizují fotografie, prozkoumají archivy a nakonec vytvoří rozhlasovou (v Českém rozhlase) a psanou reportáž či dokument o jeho životě. Na jaře se setkají s dalšími týmy v projektu Příběhy našich sousedů, kde se budou sdílet získané příběhy.

Žáci se dozvědí nejen mnoho ze života osobností žijících v bezprostředním okolí a z moderních dějin, ale především se naučí aktivně zpracovávat získané informace a předávat je ostatním. Děti se zdokonalí v dovednosti pracovat v týmu.

TVORBA AUTORSKÉHO ŠPERKU

MgA. Hana Mašková, Mobil: +420 737 840 023

Středa jednou za 14 dní 2 vyučovací hodiny (14:35 - 16:05)

V tomto kurzu se budeme věnovat výrobě šperků z rozmanitých materiálů. Studenti si vyzkouší celý výrobní proces od vlastního návrhu až po jeho realizaci.

Hodnota šperku nespočívá tolik ve finanční náročnosti materiálu, jako spíše v jeho výtvarné kvalitě a profesionalitě zpracování. V kurzu budeme k tvorbě využívat běžně dostupné materiály, jako jsou přírodniny, bižuterie, dráty, textil, odpadový materiál apod. V tomto kurzu se budeme věnovat výrobě šperků z rozmanitých materiálů. Studenti si vyzkouší celý výrobní proces od vlastního návrhu až po jeho realizaci.

Společně budeme tvořit náušnice, brože, náhrdelníky a jiné doplňky. Spíše než o „navlékání korálků“ půjde o tvorbu drobných objektů a plastik.

Žáci si nosí nůžky, šicí potřeby, skicák a tužku.

Další potřeby, například lepidla a bižuterní komponenty, zakoupíme ze zálohy, která bude vybrána na začátku kurzu a je 300,- Kč.

Specializovanější pomůcky budou k zapůjčení (mikrofrézka, pilníky, pájka aj.).

Možná je také návštěva Uměleckoprůmyslového muzea v Praze – dle domluvy a zájmu.

MgA. Hana Famulíková Mašková je absolventka pražské UMPRUM. V ateliéru skla se věnovala tavené plastice, broušení skla a hutně zpracovanému sklu, které dále kombinovala s různými materiály, jako je dřevo, kov a beton. S technologií zpracování dřeva se seznámila během studia oboru design herních předmětů na VOŠUP a SUPŠ.

Tvorbou vlastních autorských šperků se zabývá již od dob studií. Kromě šperků, kreseb a akvarelů ráda vytváří drobné objekty a plastiky z nalezených artefaktů. Středobodem jejího zájmu a hlavním inspiračním zdrojem pro ni je příroda ve vši své kráse a rozmanitosti.

ARTE

Marie Hosenseidlová, Šárka Machová

Středa jednou za 14 dní 2 vyučovací hodiny (14:35 - 16:05)

v ateliéru budovy Pernerova (suterén)

O čem je arte?

- výsledek tvorby není tolik podstatný jako zážitek z tvoření, nezáleží na tom, jak umím kreslit nebo malovat
- o zkoušení nových technik v bezpečném prostředí
- objevování sebe sama skrze tvorbu

Co mi arte může přinést:

- uvolnění, relaxaci
- (sebe)rozvoj a (sebe)poznání
- rozvoj kreativity
- vyzkoušení si různých (možná i nových) výtvarných technik
- učení se, jak o sobě mluvit
- bezpečný prostor ke sdílení

Podmínky hodnocení:

- aktivní účast
- při absenci 60 % a více, doplnění a zpracování zadání (viz Google Classroom)

FASCINUJÍCÍ ELEKTRONIKA

Petr Vobořil

Středa jednou za 14 dní 2 vyučovací hodiny (15:30 - 17:00)

Chceš si postavit vlastní digitální teploměr? Zjistíme, jak fungují součástky jako LED diody, čidla nebo displeje. Naučíme se je propojit a naprogramovat. Mozkem tvého teploměru bude Raspberry Pi Pico a programovat budeme v Micropythonu.

Nejsou třeba žádné vstupní znalosti (ani účast na loňském semináři Fascinující elektroniky. Konzultace v mezičase jsou možné online či e-mailem.

Potřebné vybavení: Na hodiny je potřeba nosit vlastní notebook s funkčním USB portem. Ostatní potřebné vybavení dostaneš na celý školní rok zapůjčené.

Počet účastníků: Minimální počet osob je 6, maximální 10.

Nehlas se, pokud:

- Hledáš povinně volitelný předmět, který si jen přijdeš “odsedět”.
- Umíš perfektně programovat v Pythonu.
- Ti při představě, že budeš něco programovat, běhá mráz po zádech.

Na všechny ostatní se těším! (pro holky i kluky)

VÝTVARNÝ SEMINÁŘ – GRAFIKA

Michaela Milnerová

Čtvrtek jednou za 14 dní 2 vyučovací hodiny (15:00 -16:30)

V hodinách VS se podíváte do světa grafických technik. Osvojíte si základy techniky linorytu, suché jehly a techniku monotypu gell plate. Naučíte se vytvořit matici, budete pracovat s rydly a jehlami, barvami na tisk a výsledkem bude originální grafický list, neboli 'grafika'.

MÓDA A UPCYCLING

Anna Tran, antraaan@gmail.com, tel.: 776 255 116

Čtvrtek jednou za měsíc 4 vyučovací hodiny (14:35 - 17:30)

Máš vztah k módě a víš co je to upcylace? Rád/a přetváříš svoje starší oblečení ze skříně? Vždy tě lákalo si vymyslet nějaký vlastní „fashion“ návrh? V kurzu se pracuje se starým oblečením, které najdeš doma ve skříni, s oblečením, ze kterého jsi vyrostl/a, nebo už se ti zkrátka moc nelíbí. Dáme mu tady nový život a společně ho s pomocí nůžek, šicího stroje a tvé kreativity přetvoříme v něco nového.

Nejde o kurz šití, i když šicí stroje budou taky potřeba (není nutné, abys uměl/a na šicím stroji). Zjistíš, jakou radost přináší, když si věc sám/a navrhneš a zrealizuješ a naučíš se o módě přemýšlet ekologicky. Na konci roku pak můžeme tvoje výtvořiny nafotit a vytvořit společný „FASHION EDITORIAL“! A když se nám bude chtít, můžeme kurz zakončit i módní přehlídkou ve škole.

Pomůcky: zájemci si na své náklady nakoupí věci a materiál ze second handu

Anna Tran patří do mladé generace oděvních designérů vycházející z Ateliéru módní tvorby na pražské UMPRUM. K osobitému rukopisu Anny neodmyslitelně patří tradiční rukodělná technika žabičkování, kterou posouvá do současného kontextu. Cenné zkušenosti získala na studijní stáži na Islandu, kde spolupracovala s charitativní organizací Červený kříž. Anna zná důležitost zodpovědného přístupu v tvorbě a zajímá se o téma udržitelnosti. Již během svých studií vedla kurz módní tvorby ve výtvarném ateliéru malování a kreslení. Nyní se věnuje své vlastní tvorbě v ateliéru Radost.

<http://designeridetem.cz/moda-a-upcycling/>

PŘÍRODOVĚDNÝ SEMINÁŘ

Veronika Žáková

Čtvrtek jednou za měsíc 4 vyučovací hodiny (14:35 - 17:30)

Náplň: Obsahem přírodovědného semináře budou exkurze do přírodovědných institucí, projekty a laboratorní práce. Účastí přírodovědného semináře si rozšíříte přírodovědné znalosti, ale i dovednosti, kompetence k řešení problémů, komunikativní kompetence a spolupráci.

Podmínky hodnocení: Abyste přírodovědný seminář zdárně absolvovali, je třeba se semináře aktivně účastnit a odevzdávat výstupy z jednotlivých částí (úkol na exkurzi, laboratorní protokol, projekt).

MATEMATIKA A LOGIKA PRO ŽIVOT

Valerij Prymak

Čtvrtek jednou za 14 dní 2 vyučovací hodiny (14:35 - 16:05)

Rozšiřující úlohy z matematiky, rozvoj logického myšlení, šifry, finanční matematika, dále dle zájmu přihlášených žáků.

Nejedná se o přípravu na přijímací zkoušky.

SPORTOVNÍ HRY

Vít Ryba

Čtvrtek jednou za měsíc 4 vyučovací hodiny (14:35 - 17:30)

Společně se vydáme například na lední i inline bruslení, lasergame, či jump park. Vyrazíme i na kolo, vyzkoušíme si jízdu terénem i po cyklostezce.

V zimě jsou v plánu sjezdové lyže a na konci školního roku zkusíme vyplout na dvoudenní sjezd na kánoích.

Z netradičních sportů si vyzkoušíme minigolf, paddleboarding a zorbing fotbal. Toto je jen přibližný nástřel aktivit, vše bude záležet na aktuálních podmínkách

Většina aktivit je finančně náročná a často vyžaduje vlastní vybavení (kolo, brusle, lyže,...), proto, prosím, počítejte s vyšším finančním zatížením oproti jiným volitelným předmětům.

VYTVÁŘENÍ A ŘEŠENÍ KVÍZŮ S RODILÝM MLUVČÍM

Dany Hudeček

Čtvrtek jednou za 14 dní 2 vyučovací hodiny (14:35 - 16:00)

Baví tě angličtina a máš rád/a kvízy? Chceš soutěžit v týmu a vyřešit kvíz, ale naučit se i vytvářet zajímavé otázky pro ostatní? Pak máš ideální příležitost učit se od zakladatele Quiz Crew, který pravidelně pořádá kvízy na nejrůznější témata. Pokud se bude vašemu týmu dařit, můžete společně vytvořit kvíz pro žáky z celé školy a uspořádat šampionát.

GASTRONOMIE

Jan Jirovec

Čtvrtek jednou za měsíc 4 vyučovací hodiny (14:00 - 17:00)

Máte rádi jídlo? Chcete se naučit vařit, péct nebo si udělat nějakou dobrou a zdravou svačinu? Rádi se učíte v kuchyni novým věcem? Nebo byste se jen rádi zdokonalili v přípravě různých typů jídel, ať již ze zahraniční nebo české kuchyně? Zkuste si společně s námi vyzkoušet jednou za měsíc nějaký recept úplně od základu. Všichni si tak můžete vyzkoušet různé postupy přípravy jídel a zeptat na všechno, co Vás ohledně vaření či zdravého stravování zajímá. Tento předmět ti ukáže, jak si poradit se základy vaření: jak správně zpracovat maso; jak si udělat dobrou a zdravou svačinu; základy pečení, vaření a smažení. Hlavní je, že vaření je radost, protože když to umíš, tak ti potom chutná a to je ta největší odměna. Tak neváhej a přijď si to s námi vyzkoušet.