

POVINNÁ ČETBA 5. TŘÍDA

Přečti 6 knih

- V každém pololetí přečti aspoň 3 knihy. Nenechávej to na poslední chvíli!

Vyber si zpracování

- Z nabídky si vyber, jak svou knihu zpracuješ a představíš ostatním. Pro každou knihu si vyber jinou aktivitu a představuj je ve třídě průběžně.

Žánry

- Zkus nečíst stále stejné typy knížek, ale vybírat z různých žánrů. Může to být pohádka, pověst, bajka, kniha básní, komiks, literatura dobrodružná, fantasy, naučná, detektivní, historická...

Tipy na knížky

- Nevíš, co číst? Zajdi do knihovny, do knihkupectví nebo koukni na internet, pěkná nabídka knížek je na www.rostemesknihou.cz, www.nejlepsiknihydetem.cz, www.ctenipomaha.cz nebo www.ctesyrad.cz.

VÝBĚR AKTIVIT

1. Popiš detaily

Popiš prostředí knihy. Kde se to odehrávalo? Kdy? V čem je toto prostředí jiné a v čem stejné v porovnání s tím, kde žiješ ty?

O čem byla tato kniha? Shrň v osnově o 100 slovech.

Popiš alespoň čtyři hlavní postavy. Vedle popisu jejich fyzického zjevu přidej aspoň čtyři přídavná jména, která popisují vlastnosti postavy a podej důkazy z textu (citace nebo příklady).

2. Vytvoř časovou osu knihy

Zahrň alespoň 10 důležitých událostí. U každé z nich popiš aspoň 2 větami, co se stalo. Popiš, proč je událost v knize důležitá.

3. Staň se kritikem

Co se ti na knize líbilo? Co ti nedávalo smysl? Jaký komentář bys dal autorovi? Co by se žáci mohli naučit, kdyby si přečetli tuto knihu? Dolož svá tvrzení příklady.

4. Vytvoř plakát

Vytvoř plakát „Síň slávy, síň ostudy“ pro hlavní postavy knihy. Nakresli portréty hlavních postav nebo najdi v časopisech jejich „fotografie“. Označ, do které síně spíš patří. Ke každé postavě napiš důvody pro dané umístění a vše podpoř důkazy z textu.

5. Vytvoř soutěž

Vytvoř soutěživou hru pro ostatní, která bude vycházet z tvé knihy. Vymysli aspoň 10 otázek, na které by mohli znát spolužáci odpověď (zaměř se na fakta, která jsou v knize důležitá).

Převzato od Květy Krüger z kurzu Kritického myšlení.

Podle: Kise, Jane A. G.: Differentiation through Personality Types (A Framework for Instruction, Assessment and Classroom Management). Corvin Press, A SAGE Publications Company, Thousand Oaks 2007.

6. Ilustruj dvě důležité scény

Vyber dvě důležité scény z knihy a pokus se je ilustrovat. Tvé kresby by měly co nejpřesněji zachytit scény tak, jak byly popsány autorem. Použij rozhovor citovaný přímo z knihy, použij titulky nebo myšlenkové bubliny. Napiš několik odstavců s popisem toho, proč sis vybral dané scény a proč je důležitá pro děj, téma nebo vývoj postavy z knihy.

7. Napiš další scénu

Napiš další scénu, která se stane poté, co kniha skončila. Co dalšího udělá hlavní postava? Jak se změní její vztahy s dalšími postavami? Jak bude reagovat na jednotlivé postavy knihy nebo na nové postavy, které díky tobě potká?

8. Napiš dopis postavě knihy

Co bys jí rád sdělil? Co si myslíš o jejím chování, co si myslíš o událostech, které se v knize odehrály? Jakou radu bys postavě dal? Nech tuto postavu, aby ti na tvůj dopis odpověděla.

9. Dej dohromady noviny

Sepiš noviny, které informují o posledních událostech knihy. Články mohou zahrnovat rozhovory s klíčovými postavami nebo lidmi na ulici, kteří byli svědky důležitých událostí, komentáře nebo dopisy čtenářů. Připoj komiksy, křížovky, hádanky a články, které referují o událostech knihy.

10. Navrhni projekt

Může to být báseň, socha, krátké video, model, schéma apod., které ilustruje téma knihy. Pak si vyber tři z následujících otázek, na které chceš odpovědět. Napiš ke každé z nich odpověď v jednom odstavci.

- Jakou lekcí chce dát autor knihy čtenářům? Co chce, aby se naučili, když pochopí nejzásadnější sdělení knihy? Které to je?
- Je poselství knihy jasné? Proč ano, proč ne?
- Které klíčové momenty z knihy se vztahovaly k tomu, co tě zajímá?
- Které téma z knihy je nejdůležitější pro tvůj vlastní život?

11. Zahraj se spolužákem dialog

Zahraj se spolužákem rozhovor mezi hlavní postavou a některou další postavou z knihy, který by se mohl odehrát poté, co kniha reálně skončila. V dialogu by se mělo promítnout, co se hlavní nebo vedlejší postava naučily (ve vztahu k některému z klíčových témat knihy). Předlož nástin svého scénáře, popiš v něm téma, kterým se váš rozhovor zabývá.

12. Vytvoř projekt dle svého výběru

Domluv se s paní učitelkou – sepiš, co budeš dělat, a získej od ní souhlas.